



Школа – социальный институт формирования гражданской идентичности обучающихся

Тимерханов Дамир Галиханович, директор МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»
Телефон, e-mail: +7 (351) 263-15-71, chelschool1@mail.ru

Я – патриот самого себя

Я – гражданин своей семьи

Я – гражданин своей школы

Я – гражданин своей страны



Направления воспитания (личностные результаты)

Патриотическое

Гражданское

Духовно-нравственное

Трудовое

Экологическое

Ценности науки

Эстетическое

Физическое

Направления формирования гражданской идентичности

Патриотическое

Политико-правовое

Духовно-нравственное

Профессионально-ориентированное

Экологическое

Ценностно-смысловое

Историческое



Цель воспитательной системы МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»:

формирование и развитие у обучающихся **социальной компетентности** как способности человека выстраивать стратегии **взаимодействия с другими** людьми в окружающей его **изменяющейся** социально-культурной **реальности** через создание ситуации **сотворчества** всех участников образовательных отношений, планирование и проведение воспитательных событий как **лично значимых** для каждого участника.

Социальная компетентность	Социальная идентичность
...взаимодействие с другими...	Межличностные и внутригрупповые отношения
...в изменяющейся реальности...	Индивидуальная мобильность
...сотворчества...	Социальная креативность
...лично значимых...	Эмоциональное и оценочное значение

*Гражданская идентичность является частью социальной идентичности....
(современный политологический словарь)*

Компоненты гражданской идентичности

Когнитивный

Эмоционально-
оценочный

Ценностно-
ориентировочный

Деятельностный

Воспитательная система МБОУ «Гимназия №1 г. Челябинска»

Направления воспитания:

- гражданское;
- патриотическое;
- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- трудовое;
- физическое;
- ценности науки

Системно-деятельностный,
полисубъектный подходы

Принципы системы:

- единство;
- преемственность;
- целостность;
- культуросообразность;
- ценностные отношения;
- связь с жизнью;
- принятие ребенка

Принципы гражданской идентичности

Непрерывность

Системность

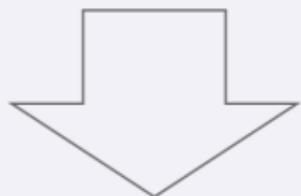
Культуросообразность

Природосообразность

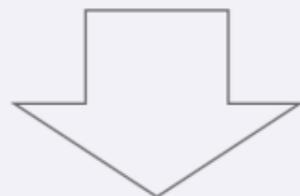
Диалогичность



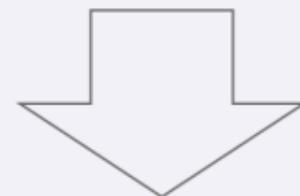
ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ БЛИЖАЙЩЕГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ



**Объективная оценка
качества обучения**



**Мониторинг результатов
воспитания**



**Мониторинг школьного
климата**



**Действия школьной команды по повышению качества
образовательной среды и образовательных результатов**





АТЛАС КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

соучастие и вовлечение школьников в активную социальную практику



ТЕАТР НА КРАСНОЙ

Цель	Воспитание нравственных качеств личности ребенка, развитие творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организация досуга обучающихся путем вовлечения в театральную деятельность.
Проблема и задачи	Психологическая инертность – это проблема современного ребенка, воспитывающегося в обществе потребления. Театральные искусства позволяют: – для обучающихся-актеров: • развить навыки исполнительской деятельности; • развить умения взаимодействия с партнером; • повысить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка; • воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру. – для обучающихся-зрителей: • создать условия для эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения; • воспитывать основу зрительской и творческой культуры.
Мотивация для учеников	Удовлетворения потребности в творчестве, овладение новыми видами искусства, самовыражение, профессионализм, мастерство.
Механизм вовлечения	Система – подготовка, привлечение, участие, обучение.

18-60

ЯРМАРКА

Идея практики – возможность участия в ярмарке

Цель	Распространение идей благотворительности среди учащихся, родителей и общественности.
Проблема и задачи	Как стать волонтером? Это легко? Какими качествами надо обладать, чтобы стать волонтером? Задавая такие вопросы, ребята иногда думают, что волонтерство случается там, где проводятся какие-то необычные знаковые события. В своей практике благотворительная ярмарка – мы создаем условия, чтобы каждый ученик понял, что быть волонтером можно здесь и сейчас. А участие в мероприятии: • развивает социальных компетенций учащихся; • реализует творческий потенциал участников; • пропагандирует идею добровольчества как безвозмездного социального служения.
Мотивация для учеников	Проявить свои творческие способности как изготовители продукта социального служения.
Механизм вовлечения	Объявление о ярмарке публикуется заранее на сайте гимназии, в сетевом городе, участником может стать каждый.
Механизм участия	Не только создать продукт творческого характера, но и успешно его реализовать.
Результат практики	Обор средств в благотворительный фонд «Искорка» на лечение детей с заболеваниями.
Повторяемость	Ежегодно.



Идея практики – благотворительная ярмарка проводится в рамках самостоятельная социальная практика, так как ее участником становится каждый желающий, а не только те ребята, которые есть на Сборе. Творческий потенциал семьи приветствуется!

Эта практика из новейшей истории гимназии, ей всего 10 лет, но мы надеемся на ее долгую жизнь. С одной стороны, к сожалению, потому что в ближайшем будущем серьезным заболеванием, но с другой стороны, с радостью, потому что это наше неравнодушие к людям и их нуждам.

ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА

Цель	Формирование навыков сотрудничества и общения в организации коллективной творческой деятельности
Проблема и задачи	День творчества – это не только возможность для раскрытия творческого потенциала каждого ученика. Все ребята могут познакомиться не только с внешней стороной творческого процесса и его результатами, но и самой «кухней» – самой его сутью.
Мотивация для учеников	Возможность каждому проявить свои лучшие творческие умения, применить организаторский талант и рефлексивные способности.
Механизм вовлечения	Все работают по системе «САМИ» сами планируем, сами организуем, сами проводим, сами анализируем.
Механизм участия	Каждый ребенок имеет возможность быть режиссером, звукооператором, артистом, сценаристом или постановщиком.
Результат практики	Проживание классных коллективов в насыщенной и увлекательной атмосфере создания чего-то нового, красивого, оригинального, проходе в тоже время и через осознание того, вдохновение застряло и не навещает гениев. Когда вдохновение наконец-таки наступает, создатели должны успеть за ним, стараясь передать свои творческие порывы наилучшим образом. Затем творцы вправе представить свое детище.
Повторяемость	Ежегодно, надеемся, 2020-2021 учебный год не станет исключением.

Идея практики – это продолжение традиции, заложенной еще В.А. Карповским, проводить Праздник песни. Со временем эта традиция видоизменилась и стала называться Днем творчества. В рамках Дня творчества каждый классный коллектив ставит мини спектакль на одну тему, которую ежегодно объявляет директор гимназии Д.Г. Тимерханов. Как правило, тему определяет важная историческая дата или объявленный в стране год какого-то события, явления. Так, например, в 2018-2019 году тема была посвящена 100-летию комсомола. Казалось бы, где современные дети, в где комсомол. Ан нет, День творчества получился исключительным, неожиданным!

В 2019-2020 учебном году тема оказалась более свободной – ее определил, объявленный в 2019 году «Год театра». Такому количеству и качеству постановок, которые создали гимназисты, может позавидовать любой профессиональный театр! В 2020-2021 учебном году тема приурочена к сложной ситуации с ограниченными мерами, которая сурово обходится во всем, но как важно сохранить свою человечность, особенно по отношению к пожилым людям. Тема Дня творчества «Бабушка рядом с дедушкой», увы, пока тоже не реализована, мы также стали заложниками ситуации, но ищем пути воплощения идеи без нарушения санитарных норм.



Алгоритм действий по формированию гражданской идентичности

1. Ревизия всех воспитательных событий, которые уже существуют в образовательной организации.
2. Соотнесение воспитательных событий с планируемыми личностными результатами, оценка степени направленности событий на каждый результат.
3. Выявление возможных недостающих элементов, принятие решения о корректировке рабочей программы воспитания.
4. Формирование описаний или технологических карт воспитательных событий (цели, задачи, планируемые результаты, сроки, этапы, содержание).
5. Самооценка события (рефлексия).



Кто Я?

С кем Я?

Зачем Я?

Почему именно Я?